



# МИРНИНСКИЙ РАБОЧИЙ

ПЯТНИЦА, 1 ДЕКАБРЯ 2023 г.  
№96 (11671)

Издается с 1960 года

О Б Щ Е С Т В Е Н Н О - П О Л И Т И Ч Е С К А Я Г А З Е Т А



Айтал Мырсанов

**4** «Я ВЫБИРАЮ ХОМУС  
ПО ВИБРАЦИЯМ,  
ЭНЕРГЕТИКЕ  
И ЗВУКУ»



**6** СИЛАЧИ  
НА ПОМОСТЕ



Туира Дегтярева

**14** МАСТЕРИЦА  
ИЗ СВЕТОГО  
ЗАВОЕВАЛА  
ЗВАНИЕ  
ЛАУРЕАТА

ПУЛЬС ГОРОДА

## «QR-код Мирного» – прошлое и настоящее

Знаете ли вы, какая улица появилась в нашем городе первой? Помните, как выглядел предыдущий памятник Владимиру Ленину на центральной площади? Катались ли вы с гигантской деревянной горки, возвышавшейся когда-то над городским парком?

Ниточки памяти к подобным моментам из жизни города Мирного хотят протянуть авторы проекта «QR-код Мирного». И они ищут неравнодушных к городу и его истории людей, готовых им в этом помочь. Если вы – обладатель исторических снимков или воспоминаний, или тот, кому интересно заняться их поисками, вас ждет куратор проекта Ольга ПЕТРОВСКАЯ.

На роль куратора проекта Ольга Олеговна выбрана не случайно, ведь она самый настоящий хранитель истории – директор историко-производственного музея АЛРОСА. Найти ее вы сможете именно там – в музее. В дальнейшем будет определен своеобразный штаб проекта «QR-код Мирного».

Идея проекта впервые была озвучена на форуме «Люди АЛРОСА». Замысел в том, чтобы разместить на некоторых объектах города Мирного QR-коды, с помощью которых можно будет перенестись в прошлое и узнать, как эти объекты создавались или выглядели раньше, в честь кого или чего они названы и тому подобное.

Инициативной группе, в которую можете войти и вы, предстоит определить перечень таких объектов, внешний вид QR-кодов и содержание материалов, к которым они будут отсылать.

«Наш город достаточно молод, но своя история у него уже есть, – говорит Ольга Петровская. – И не просто история, а уникальная исто-



Изображение имеет иллюстративный характер

рия становления в условиях холодной якутской тайги. Наш город зародился как палаточный городок, а затем – поселок Мирный. И за такое короткое время он стал современ-

ном городом с достаточно развитой инфраструктурой. Я уверена: людям есть что рассказать. Наш город безумно интересен. И не только для самих жителей, но и для гостей Мир-

ного, которым таким современным способом можно будет рассказать не только о городе, но и о деятельности АЛРОСА».

Соб.инф.

## Анимационная студия «Север» презентовала свой первый мультфильм

В Центре дополнительного образования г. Мирного продолжается реализация проекта «Создание анимационной студии «Север» в рамках грантового конкурса Министерства по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия).

В День Олонхо, 25 ноября, воспитанники анимационной студии «Север» презентовали свой первый мультфильм «Могучий Эр Собохо» по мотивам Олонхо «Модун Эр Собохо» Василия КАРАТАЕВА. Мультфильм выполнен в рисованной технике и озвучен на якутском языке. Дети с большим интересом смотрели мультфильм, созданный своими сверстниками.

«Создание мультфильма – очень долгий и кропотливый труд. Ребята продумывали сценарий по книге, готовили персонажи и фоны. Созда-



ние этого мультфильма можно назвать и исследованием, так как большинство детей не знакомо с произведением «Модун Эр Собохо». За ним стоит создание национальных костюмов для марионеток-персонажей, величественных стерхов,

которые несут образ небесных удаганок, трех миров, в каждом из которых разные персонажи. С переводом и озвучиванием нам помогла педагог Полина ПОПОВА. Таким образом, наш мультфильм – это большая проделанная работа», – проком-

ментировала это событие Дарима БУДАЕВА, руководитель студии «Север».

На мероприятии педагог-организатор Елена СТОРЧАК рассказала детям об Олонхо – древнейшем эпическом искусстве, об уникальном

многообразии нематериального культурного наследия народа саха.

Также состоялся моноспектакль руководителя студии «Хомус», заведующей труппой, актрисы Мирнинского театра Анны ЧЕРДАНЦЕВОЙ «Ньургун Боотур Стремительный», который поставили в честь 130-летия Платона Ойунского (перевод Владимира ДЕРЖАВИНА). Интересен спектакль тем, что он переведен на русский язык, и это предоставило зрителям доступность и образность. По завершении спектакля весь зал, стоя, аплодировал артистам.

Такие мероприятия способствуют популяризации Олонхо среди жителей алмазной столицы и подрастающего поколения. Знание своих исторических и культурных корней воспитывает в человеке гордость за прошлое своей Родины, патриотизм, чувство ответственности, долга перед государством и семьей.

Чейнеш БАЗЫР  
(ЦДО г. Мирного)